

حَضْرَت سَيِّدِنَا اَبُلَا
رَضِیَ اللہُ عَنْہُ

سَيِّدِ رَاضِ حُسَيْنِ شَاہ

ادارہ تعلیمات اسلامیہ پاکستان

صوتی حسن کالکوتی پیکر

رضی اللہ عنہ

حضرت
سید نابلال بن رباح

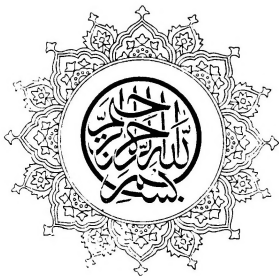
سید رافضی حسین نے شاع

ادارہ تعلیمات اسلامیہ
خیابان سرسید سیکرٹری راولپنڈی
۱۸۷۶۴

بنیادی عقیدہ

- ◎ اللہ ہمارا رب ہے ، اور منزہ عن العیوب ہے ۔
- ◎ محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے رسول اور مخلصم عن الخطایہ ہیں ۔
- ◎ قرآن مجید خدا کی کتاب ، ہمارا ضابطہ حیا اور بے عیب کلام ہے

انسان خطاؤں اور لغزشوں کا پتلا ہے ۔ اس حیثیت سے بہر حال یہ امکان رہتا ہے کہ وہ لکھتے ہوئے پھسل جائے ۔ دوران مطالعہ اگر آپ اشارۃً یا صراحتہً کسی بھی انداز میں ہمارے درج بالا بنیادی عقیدہ کو مجروح ہوتا ہوا پائیں ، تو اسکو ہماری ذاتی کمزوری متصور کرتے ہوئے قلم زد کر دیجئے ۔ ہم اپنی عزت مقام اور جھوٹی انا کے مقابلہ میں ایمان کو بہر صورت ترجیح دیتے ہیں ۔



بسم اللہ الرحمن الرحیم

آواز حسن ہے۔ ایسا حسن جسے انقلاب کی پرکار کہا جا سکتا ہے۔ آبشاروں کے گرنے سے پیدا ہونے والی آوازیں، بل کھاتی ندیوں کے دوڑنے سے پیدا ہونے والے ارتعاش، چشموں اور جھرنوں کے اچھلنے کی صدائیں۔ مغزب کی چھاتی سے نکلنے والے نغمے، سارنگی کی تاروں سے جنم لینے والی دھنیں، چوں کے گمرانے سے بہنے والی تالیاں حسن ہی حسن ہیں۔ ایسا حسن جس سے صرف کان ہی لذت مند ہو سکتے ہیں۔ فطرت نے سمیع ذوق کے ان گنت ذریعے بنائے ہیں لیکن جو لطافت اور مٹھاس، جو شیرینی اور عطاوت، جو کیف اور رنگ اور جو مستی و ذوق ”انسانی آوازوں“ میں بھرا ہے اس کی کوئی نظیر نہیں۔

اچھی آواز

خوبصورت آواز

چچی آواز

دکھش آواز

دل موہ آواز

اچھی سوچوں کا مظہر بن سکتی ہے

اچھے افکار کی دلیل ہو سکتی ہے

اچھے جذبوں کی برحان بن سکتی ہے

اس میں شک نہیں اچھی آواز عشق کی اساس ہوتی ہے

درد کا اظہار ہوتی ہے

خوشگوار تبدیلیوں کی بنیاد ہوتی ہے

انقلاب کی ضرورت ہوتی ہے

اخلاق سازی کی دلیز ثابت ہو سکتی ہے

انسانی تاریخ میں بہت سے لوگ پیدا ہوئے جن کے پاس فطرت کا یہ نور وافر مقدار میں موجود رہا۔ ایسے لوگ بھی جن کے برق برقی فطیوں نے دل دہلا دیئے ایسے لوگ بھی جن کی باتوں کی کرن کرن روشنی نے دل دھو دیئے ایسے لوگ بھی جن کے پھول پھول ہولوں نے انسانی تقدیر بدل دی۔ ایسے لوگ بھی جن کے نور نور دھنوں نے علم کے دریا بہا دیئے اور ایسے لوگوں کی بھی کئی ضیے رسی جن کی سرطی آوازوں نے نودی جذبوں میں سطحی سوچوں کی گندگی پیدا کی گویا آوازوں کی تاریخ میں جہاں ساخت کے اعتبار سے زیر و بم ہے۔ نشیب و فراز ہے ایسے ہی اثر اور تاثر کے لحاظ سے زمین اور آسمان کا فرق ہے لیکن تاریخ کے کانوں کو یہ بات اچھی طرح سن لینی چاہئے کہ اس جہاں میں بسنے والوں نے ایک آواز ایسی بھی سنی ہو بلاشبہ کشکشاں کی چمک رکھتی تھی

بھلیوں کا انداز رکھتی تھی

سورج کی روشنی

اور چاند کے اجالے رکھتی تھی

ایسی آواز جس میں ہمیشہ کبریا کی

نفسوں ہی کی طعاس لمتی ہے

ایسی آواز جو فضا میں مسکراتی

تو جنت کی حوریں بھی رقصاں

ہوتی ایسی آواز جو کانوں میں

پڑتی تو دل جنت ہو اٹھتا ایسی

آواز جو رات کا کلیجہ چیرتی تو فرشتے

دروہ پڑھتے۔ ایسی آواز جو نماں کی

زمین پر بکھرتی تو دنیا ملکوتی نگاہوں

کی نظیر بن جاتی یہ خوبصورت آواز

یہ مٹھی آواز

یہ جھپو آواز

یہ گرچہ دار آواز

یہ نورانی آواز

یہ نوری آواز تھی

حضرت سیدنا بلال رضی اللہ عنہ کی یہ نازش کوئین محمد ﷺ بھی محبت اور پیار سے سنتے بلکہ دعا دیتے۔ حضرت سیدنا بلال رضی اللہ عنہ کو تاریخ نے جس تصویر پر رنگ میں پیش کیا وہ ہے

مظلوم بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ

مسکین بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ

ستم یافتہ بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ

محبور بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ

مقبور بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ

نلام بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ

فقیر بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ

لیکن

سمجھتا ہوں کہ بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ فقیر تھے لیکن فقیر خدا مست تھے عشق رسالت ﷺ نے انہیں ہر دو جہاں سے بے نیاز بنا دیا تھا انہیں خدائے رحمت و نعمت نے اس دولت سے نواز دیا تھا کہ دنیا کا مال دار سے مال دار شخص بھی ان کے سامنے سچ تھا۔ رسول کریم ﷺ کی مسلسل نظر کرم نے انہیں وہ مقام عطا کر دیا کہ حضرت امیر المومنین عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ ایسے بزرگ صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی انہیں "سیدنا" کہہ کر پکارتے۔ سو بلا مبالغہ کہا جاسکتا ہے کہ

خود ار بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ

باوصلہ بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ

کار کشا بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ

ہاغل شکن بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ

کفر سوز بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ

ہجابہ بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ

امین بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ

اور محب رسول ﷺ بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ

معتد رسول بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ

عشق کیش نبی اور

عشق کیش رسول بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ

آپ کی والدہ کا نام "حمادہ" تھا اور والد "رباع" تھے۔ حبشہ کے رہنے والے

تھے غلام ہو کر بنو نضیر کے پاس مکہ میں پہنچ گئے۔ طیبہ مودرین نے لکھا کہ

رنگت سیاہ تھی

قد طولانی تھا

ہاتھ تھوڑا اٹھا ہوا تھا

آنکھیں سرخ جیسے

خون بستہ ہوتا ہے

ہاتھ لائے لائے

چھاتی کھلی ہڈیوں

پر گوشت خفیف

جسم داغ دار

آواز گرج دار

لباس سفید اور شفاف

علامہ تاب دار

ہاتھوں میں بھرتی جیسے برق پارے بھرے ہوں

قدموں میں تیزی جیسے بجلیاں شعلہ پہ پا ہوں

زبان

نقد زن

منہ گیت گو

دل لرزاں پہ وجد

بدن مستی پہ کیف

آنکھ رقصاں پہ عشق

سینہ چپکوں پہ درد

حاصل زندگی

احد "احد" "احد احد"

خوشی ہو یا غم..... "احد احد"

اندھیرے ہوں یا اجالے..... "احد احد"

شب تیرہ و تار ہو یا روز روشن..... "احد احد"

بولنبھی کی ستیزہ کاریاں ہوں تو..... "احد احد"

ذوق محبت کی کلکاریاں ہوں تو..... "احد احد"

کھٹنٹے والے گلے میں رسیاں ڈال کر تہتی رست پر غمیسے جا رہے ہیں لیکن کہنے

والا کہہ رہا ہے..... "احد احد"

لوہے کی تہتی سٹانوں کے ساتھ جسم داغا جا رہا ہے لیکن زبان پر ترانہ نور جاری

ہے..... "احد احد"

جان سے مار ڈالنے کی دھمکیاں وحشت ناک صورت اختیار کر رہی ہیں لیکن

عشق رسول میں ڈوبے ہوئے دل کی ایک ہی پکار ایک ہی صدا ایک ہی آواز اور ایک

ہی کراہ..... "احد احد"

"احد احد" قول کا جواب نہیں لیکن

"احد احد" کے قائل کی بھی کوئی مثال نہیں

حضرت سیدنا بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ پہلے چھ یا سات لوگوں میں ایک تھے
 جنہوں نے علی وجہ البصیرت "اسلام" قبول کیا
 ایمان کی تصویر بنے۔
 اطاعت کا مفہوم بتلایا۔
 اجراع کائنات پیش کیا۔
 عشق کی تفسیر لکھی۔
 درد کی داستان رقم کی۔
 ہڈیوں کی ہمار، مہنتی آرزوؤں کی نکھار۔
 بلاشبہ انہی کے دم قدم سے تھی۔
 حضور اکرم ﷺ نے فرمایا:-
 سبقت لے جانے والے چار ہیں

میں عربوں میں

صہب رو میوں میں

سلیمان اہل فارس میں

اور بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ جشہ والوں میں

عشق رسول ﷺ نے بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی پریشانی میں فیرت و صیرت
 خودی اور استغنا کے ماہتاب رکھنا کر رہے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ مکہ ہو یا مدینہ، ام
 القری ہو یا شہر نور رسول کریم ﷺ کے فدا یوں کا مرکز توجہ حضرت بلال رضی اللہ
 تعالیٰ عنہ بن چکے تھے۔ بڑے بڑے لوگ جب حضرت سیدنا بلال کو تو صیفی جملوں سے
 نوازتے تو آپ گھائل ہو جاتے۔ سر جھک جاتا مانتے پہ ہلکے پیسے آجاتے نگاہوں
 سے عاجزی اُٹھ آتی اور رخساروں پر فرط نیاز مندی سے آنسو ڈھلک جاتے اور آپ
 فرماتے:

انما انا حبشی.....

کنت ہلا مس عبدا.....

میں تو کچھ نہیں.....

سوائے اس کے کہ جھٹی ہوں.....

ہاں میں کیا ہوں سوائے اس کے کہ کل میں غلام تھا۔

کیا خوب لکھا خالد محمد خالد نے کہ یہ "اسلام" کا داعی اور ابدی فیضان ہے جس نے بلال کو وہ دوام بخش دیا کہ آج مغرب ہو یا مشرق

پاکستان ہو یا چین

لائبیا ہو یا روس

ترکی ہو یا ایران

شام ہو یا سوزان

بچے بھی حضرت سیدنا بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا نام جانتے ہیں۔ اگر اسلام کا نور اور حضور ﷺ کی محبت ان کے سینے میں جذب نہ ہوئی ہوتی تو آپ غلام بنی ہوتے اور غلاموں کی دنیا میں آج گم ہوتے اور کوئی انہیں نہایت تک نہ ہوتا۔

ہے تازہ آج تک وہ نوائے جگر گداز

صدیوں سے سن رہا ہے جسے گوش چرخ چر

اقبال یہ کس کا فیض عام ہے

روی نہ ہوا جھٹی کو دوام ہے

اللہ اکبر.....!!!

اللہ اکبر.....!!!

یہ حسین کلمات اپنی دل آویزی ہی میں بے مثال نہیں بلکہ نماز کے لئے مسلمانوں کو جمع کرنے کا ایک ذریعہ بھی ہیں۔ "الصلوة جامعہ" ایسا مختصر جملہ ہو یا "الصلوة خیر من النوم" پر جاہت فقرہ ہر ایک کے حسن میں حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی یادیں مضر ہیں اس لئے کہ انہیں سب سے پہلے حضور ﷺ کے حکم پر آپ ہی نے ادا کیا تھا۔ اذان بذات خود بھی انقلاب پرور ہے چہ جائیکہ اسے بلال کا صوتی حسن مسیر آجائے دل خود بخود کھینچتے ہیں اور چٹائیوں میں سجدے بے تاب ہو

جاتے ہیں۔

مسٹر جیمز نے کھٹا کھاک

"موزن کی آواز جو سلو مگر نہایت متین و دلکش ہوتی ہے۔ اگرچہ دن کے وقت شر کے شور و غل میں بھی مسجد کی بلندی سے دلچسپ اور خوش آہنگ معلوم ہوتی ہے لیکن رات کے سنائے میں اس کا اثر اور بھی عجیب طور سے شاعرانہ معلوم ہوتا ہے یہاں تک کہ بہت سے اہل یورپ بھی غفیر رحمۃ اللہ علیہ کو اس امر پر مبارک باد دیئے بغیر نہیں رہ سکتے کہ اس نے انسان کی آواز کو موسائیاں کی تہی اور سیسائیوں کے گر جا کے گھٹنے پر ترجیح دی"۔-----!!

اس میں شک نہیں کہ قدس مکتبہ اور مہنتہ الرسول رحمۃ اللہ علیہ کی پاکیزہ فضلوں کو سب سے پہلے اذان کی روح پرور آواز سے جس ہستی نے مرتعش کیا اور ان مقامات کی نسیم ہائے قدس میں شوق وحی کی خوشبوئیں اندلیں وہ حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہی تھے اور آپ کا موزن ہونا بذات خود بڑی عظمت کی بات ہے لیکن اس سے بھی زیادہ قابل توجہ بات یہ کہ بلال معمارِ وقت تھے

نقیبِ وقت تھے

محافظِ وقت تھے

پاسبانِ وقت تھے

آشنائے وقت تھے

چونکہ اوقات کی معرفت سب سے زیادہ آپ کو حاصل تھے اس لئے وہ معلنِ وقت ٹھہرے۔ اگر یہ سچ ہے کہ دنیا کی قیمتی ترین دولت وقت ہوتی ہے تو پھر اس لحاظ سے حصولِ ترین شخصِ وقت کا قدردان ہوتا ہے اس اعتبار سے یوں کہا جاسکتا ہے کہ

بلال مسکین و فقیر نہیں

فنی و عظیم تھے اس لئے

کہ کائنات کا قیمتی ترین

سرمایہ وقت ہر دم اور

ہر وقت انکی نگاہوں کے

سامنے رہتا تھا۔ میں تو

یوں کہوں گا کہ بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضور

ﷺ کے 'صحابہ کی گھڑی

تھے جن کی زبان حق

سے نکلنے والے سرمدی ترانے کو

من کر ہی وہ اللہ کے سامنے جھکتے تھے

فتح مکہ کے موقع پر کعبہ کی چست سے افق تاریخ نے جس عظیم ہستی کی زبان نور

سے لڑان کی گونج سنی وہ بھی حضرت بلال بن رباح رضی اللہ تعالیٰ عنہ تھے۔

تمام غزوات میں رسول ﷺ کے ساتھ ساتھ رہے۔ ہر میں آٹا گوندھ رہے

تھے کہ نظر امیہ بن خلف پر جا پڑی۔ بجلی کی طرح اٹھے اور تلواریں کر پکاپک امیہ پر

حملہ کر دیا ' حضرت عبدالرحمن بن عوف رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ہر چند پکارا کہ اسے

میں نے پناہ دے دی ہے لیکن آپ نے فرمایا۔

راس الکفر'

امیہ بن خلف۔۔

لا نبوت۔۔۔ ان نبیا

کفر کا سرفراز امیہ بن خلف ہے

اگر کوئی چھوڑے بھی تو میں اسے نہیں چھوڑ سکتا

تھوڑی ہی دیر بعد تاریخ بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو تہتی ریت پر کھینچنے والے

امیہ بن خلف کا خون تلواروں سے چپکتے دیکھ رہی تھی۔

رسول اکرم ﷺ جب رفیق اعلیٰ سے جا ملے تو حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ

حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کی

اے اللہ کے رسول ﷺ کے نائب!

میں نے رسول اللہ ﷺ کو فرماتے سنا

سومن کا افضل عمل اللہ کی راہ میں جہاد ہے۔۔۔

حضرت ابو بکر نے فرمایا "ہلال تم کیا چاہتے ہو؟"

"میں اللہ کی راہ میں جہاد کے لئے نکلنا چاہتا ہوں"

یہاں تک کہ مجھے موت آئے" ہلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا

صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا "ہمارا مسوؤن کون ہو گا۔"

ہلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا بیانہ صبر چمک گیا۔ آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے

اور فرمایا حضور ﷺ کے بعد کسی کے لئے بھی اذان نہیں کہہ سکتا۔

حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے اصرار فرمایا اور کہا

میں نہیں جانے دوں گا

حضرت ہلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے تھے

"اگر تم نے مجھے اپنے لئے آزاد کر دیا تھا تو روک نہ لیکن اگر اللہ کی رضا کے

لئے یہ کام کیا تھا تو مجھے جانے دو میں رک نہیں سکتا"

حضرت ہلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ شام چلے گئے اور مرابطہ و مجاہد کی حیثیت سے

شام ہی میں رہے۔۔۔

رسول اکرم ﷺ عیدین کے تشریف لے جاتے تو ہلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ

آگے آگے چلتے۔ آپ کے آگے آگے چلنے کا یہ جمہیاتی منظر کون بھول سکتا ہے کہ نبی

اکرم ﷺ نے ایک بار آپ سے پوچھا ہلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ تم کیا کرتے ہو کہ میں

جنت میں تسمارے جو توں کی آہٹ اپنے سامنے محسوس کر رہا تھا آپ نے فرمایا "ہر

طہارت کے بعد نماز ادا کرنا"

عشق رسول ﷺ کی روشنیوں میں دین حق کا طالب جب بھی خدام رسول

ﷺ کو دیکھے گا ہلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ آگے آگے نظر آئیں گے۔

محبت کی یہ بھی ایک ادا تھی کہ جو کچھ کھانے کے لئے ملا پہلے جان دو عالم ﷺ

کو پیش فرماتے ایک موقع پر سکھو دیں پیش کیس تو آپ ﷺ نے پوچھا

"ہلال! یہ کہاں سے۔۔۔؟"

آپ نے فرمایا۔۔۔

یا رسول اللہ!

”میرے پاس جو کجگوریں تھیں وہ خراب تھیں اس لئے میں نے وہ دو صاع دے کر ایک صاع اس لئے لے لیں کہ آپ کو پیش کروں“

آپ ﷺ نے فرمایا

افسوس۔۔۔!

بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ!

”یہ تو سود ہے اگر تمہیں یعنی ہی تھیں تو پہلے اپنی کجگوریں فروخت کرتے پھر جو معاوضہ ملتا ان سے یہ کجگوریں خرید لیتے۔“

رسالتاب ﷺ کی طویل صحبت نے مزاج اس قدر لطیف بنا دیا کہ سچائی ملکد راستی ہو گئی۔ ایک مرتبہ آپ کے بھائی نے ایک عربی خاتون کو پیغام نکاح دیا۔

خاندان والوں نے کہا کہ اگر بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ تمہارے عرب ہونے کی تصدیق کر دیں تو شادی ممکن ہو سکتی ہے۔

آپ سے پوچھا گیا۔۔۔

آپ فرمانے لگے

بھائیو۔۔۔!

میں بلال رباح کا بیٹا ہوں یہ میرا بھائی ہے

دین میں لو نچا آدمی ہے

چاہو تو شادی کرو دگر نہ انکار کرو

آپ خود فرمایا کرتے تھے کہ میری لڑائی جس طرح لوگوں کے ذہن اور دل میں

گوشتی ہے رسول اللہ ﷺ کے یہ الفاظ ہمیشہ میرے دل میں گونجتے رہیں گے۔

بلال!

”فقیر ہو کر مرنا نہ کہ غنی“

یا رسول اللہ ﷺ یہ کیسے ممکن ہو گا۔ بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا

آپ ﷺ ارشاد فرماتے تھے
 جو رزق ملے اسے چھپا کر نہ رکھنا
 اور جو کچھ تم سے مانگا جائے
 اسے روک کر نہ رکھنا
 عرض کی یا رسول اللہ ﷺ یہ کیسے ممکن ہو گا؟
 رسول اللہ ﷺ نے فرمایا
 ”یہ چیز ہو گی یا پھر آگ“
 اللہ اکبر!

جو الٹا ہے وہ دھکا ہے
 اللہ اکبر!

جو چتا ہے وہ رکنا ہے
 اللہ اکبر

جو بھیجتا ہے وہ بلاتا ہے

وہ گھڑیاں آنچلیں اور وہ ساتھیوں

جب زبان و مکمل کا یہ الوکھا مٹاوی

موزن دقائیکش رسول ﷺ دنیا سے اٹھنے

لگا جان کنی کا عالم طاری ہوا۔

پاس موجود بیوی محترمہ کی زبان پر یہ الفاظ

جاری ہو گئے

”واحرابہ“

ہائے میری مصیبت

عاشق رسول ﷺ نے آنکھیں کھول دیں اور تڑپ کر فرمایا

”واطرہاہ“

والہ واء میری خوش

اوس۔۔۔

پھر۔۔۔!

محبت کا آخری گیت

پیار کا آخری نغمہ

لور عشق کا آخری ترانہ

لیوں سے ادا کیا

غنا "نقلی الاحبہ"

سحرا "وصحبہ"

گل ہم دوستوں سے ملیں گے

جان محبت محمد ﷺ اور

آپ کے ساتھیوں کی زیارت کریں گے

اسی کے ساتھ شہید محبت کی نطق نے

اسم محمدؐ کے پوسے لئے لور جان

جاں آفرین کے سپرد کر دی

انا للہ وانا الیہ راجعون

